



Hamburger Konservatorium
Akademie und Musikschule



Tuning Workshop am 11.09.2011 mit Rossi Roßberg

Das Stimmen eines Schlagzeuges ist für fast jeden Drummer ein Buch mit sieben Siegeln. Selbst professionelle Schlagzeuger greifen auf Tour oder im Studio auf die Hilfe von Drumtechs zurück. Abgesehen vom Schlagzeug selbst, also der Kesselgröße, dem Holz und dem Lack oder Folie, gibt es unzählige Möglichkeiten eine Trommel mit verschiedenen Stimmungen und verschiedenen Kombinationen von Felltypen zum Klingeln zu bringen.

Rossi Roßberg ist einer der angesagtesten Drumtechs Deutschlands. Er arbeitet unter anderem für Christoph Schneider (Rammstein), Ralf Gustke (Xavier Naidoo), Benny Greb (Stoppok), Jost Nickel (Jan Delay) oder Felix Lehrmann (Sarah Connor) und sorgt für ein reibungslos funktionierendes Set und einen guten Sound.

Am 11. September 2011 wir Rossi Roßberg im Hamburger Konservatorium einen ganztägigen Tuning-Workshop geben.

- 11:00 Uhr:** **Grundsätzliches zum Thema Stimmen**
Kurze Materialkunde von Drums und Fellen, Bass Drum Schlegeln, Sticks.
Vorstellung von Hilfsmitteln wie Drehmomentschlüsseln, Tensionmetern etc.
- 11:30 Uhr:** **Stimmen am Instrument**
Es wird zunächst ein Pop-Tuning angelegt. Besonderes Augenmerk
wird auf Bass Drum und Snare gelegt.
- 13:30 Uhr:** **Vorspiel des gestimmten Sets**
- Mittagspause
- 15:00 Uhr:** **Stimmen eines Jazz Sets**
Besondere Berücksichtigung erfährt die Bass Drum.
- 16:30 Uhr:** **Vorspiel des gestimmten Sets**
- 17:00 Uhr:** **Advanced Tuning.**
Spezialstimmungen für Snares und Bass Drums
Hinweise auf Spezialfelle, Dämpfung, schräges Tuning etc.
- 18:00 Uhr:** **Techtalk**
- 19:00 Uhr:** **Veranstaltungsende**

Der Workshop kostet 12,00 € pro Person.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich unter
workshop@christopherklemme.de

Mit freundlicher Unterstützung von

